



COMUNE DI TORRE PELLICE

CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

PROGETTO DEFINITIVO PER LA GESTIONE DEL POLO CULTURALE LEVI-SCROPPO. – AI SENSI ART. 55 DLGS 117/2017

Enti coinvolti:

- **Comune di Torre Pellice;**
- **Fondazione Giorgio Amendola (capofila);**
- **Partner: Solidarietà e Lavoro Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S. (partener).**

Premessa e contesto

La Fondazione Amendola e Solidarietà e Lavoro Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S. (SeL) – in linea con gli obiettivi del Comune di Torre Pellice che dal 1994 gestisce il presidio culturale di Biblioteca Civica Carlo Levi e della Civica Galleria d'arte Contemporanea Filippo Scropo, oggi Polo culturale Levi-Scropo – propongono un dialogo progettuale condiviso tra due territori “a distanza ravvicinata” per costruire insieme ponti culturali che riguardano la cultura, l'arte e la lettura.

Il primo obiettivo condiviso è di rendere il Polo culturale Levi-Scropo ancora più interconnesso in una rete territoriale ampliata costruendo appuntamenti, eventi e mostre di rilevanza nazionale. Particolare attenzione e cura sarà poi impiegata per un ampliamento dell'offerta culturale per le fasce giovani di pubblico per far sì che il Polo seguiti a essere forte un presidio culturale per il territorio e anche in luogo aperto all'incontro, alla

socialità, al confronto all'accoglienza con una particolare attenzione alla fascia di pubblico diversamente abile e alle loro famiglie.

L'altro importante obiettivo condiviso è insito nel dialogo intergenerazionale, in “continuità e rinnovamento” tra gli artisti della collezione civica di Torre Pellice e le nuove generazioni con un'attenzione alla parità di genere.

Obiettivi

- Consolidare e potenziare le attività del Polo Culturale attraverso una gestione sinergica delle due strutture cardine – Biblioteca e Galleria – offrendo servizi culturali continuativi, partecipati e di qualità.
- Promuovere un welfare culturale orientato al benessere della comunità, con progetti destinati a tutte le fasce d'età e categorie sociali.
- Rafforzare le reti territoriali già attivate e svilupparne di nuove, valorizzando la co-progettazione con scuole, associazioni e istituzioni culturali.
- Attrarre pubblico esterno contribuendo allo sviluppo turistico e culturale del Comune di Torre Pellice.

1. Biblioteca “Carlo Levi” e sezione “Resistenze: storia e memoria”

Sotto la gestione della Cooperativa Solidarietà e Lavoro, le attività bibliotecarie si articoleranno come segue:

- Servizi bibliotecari di base: apertura al pubblico per almeno 12 ore settimanali (martedì, mercoledì, venerdì e sabato), prestito e consultazione, navigazione internet, prestito interbibliotecario.
- Progetti con le scuole: letture animate per nidi, infanzia, primaria e secondaria; percorsi tematici su Resistenza e Costituzione.

- Laboratori e didattica attiva: laboratori di stampa manuale nella sezione “Storia e Memoria”, visite alla cella del partigiano Willy Jervis al Museo della Stampa Clandestina.
- Servizi digitali e comunicazione: gestione e aggiornamento dei canali social e digitali (Instagram, Facebook, YouTube e WhatsApp).
- Iniziative di comunità: promozione della lettura per mamme e bambini (baby-letture), gruppi di lettura per adulti, incontri intergenerazionali.
- Partecipazione a bandi e reti: adesione a “Il Maggio dei Libri”, Patto per la lettura, progettazione per bandi locali, regionali e nazionali.
- Formazione e inclusione: percorsi PCTO, coinvolgimento di volontari e operatori SCU (Servizio Civile Universale), percorsi inclusivi per utenti fragili e non italofoni.

2. Civica Galleria d’Arte Contemporanea “Filippo Scroppo”

La gestione della Galleria sarà affidata alla Fondazione Giorgio Amendola, che proseguirà e amplierà la programmazione culturale in sinergia con la sede torinese. Le attività previste includono:

- Programmazione artistica annuale in collaborazione con il Comitato Scientifico e l’Amministrazione Comunale.
- Tre mostre annuali tematiche, con curatela professionale, dedicate all’arte contemporanea e ai valori civili e sociali che hanno animato l’opera di Levi e Scroppo.
- Festival “Una Torre d’Arte”: una rassegna annuale multidisciplinare con mostre, incontri con artisti, performance, laboratori, talk pubblici.
- Attività educative e partecipative: laboratori per scuole e famiglie, incontri con artisti, progetti di cittadinanza attiva.
- Comunicazione e valorizzazione digitale: storytelling multicanale sulle opere e le attività della galleria, gestione sito web, contenuti video e podcast.
- Catalogazione e cura del patrimonio: prosecuzione delle attività di inventariazione e digitalizzazione della collezione, aggiornamento del database e produzione di contenuti editoriali.

3. Governance, innovazione e sostenibilità

Cabina di regia: partecipazione attiva della Fondazione Amendola e della Cooperativa alle riunioni periodiche con l’Amministrazione Comunale, il Comitato Scientifico e gli altri attori coinvolti.

Team operativo:

- Project manager: Fondazione Amendola (referente di progetto)
- Responsabile amministrativo: Fondazione Amendola (referente di progetto)
- Curatore artistico: esperto selezionato dalla Fondazione
- Coordinatore bibliotecario: figura interna della Cooperativa Solidarietà e Lavoro

Solidarietà e Lavoro, per garantire un’efficace gestione del Servizio Biblioteca ha individuato una Referente Responsabile in possesso di alta formazione specifica e di molteplici qualifiche professionali. Conosce approfonditamente sia la struttura oggetto dell’Avviso che le realtà pubbliche, private e associazionistiche, che compongono il complesso panorama delle biblioteche piemontesi, sia come bibliotecaria che come coordinatrice di progetti. Cura i rapporti con i Sistemi Bibliotecari Piemontesi ed è docente di biblioteconomia presso i corsi di tecnico dei servizi di biblioteca finanziati dalla Regione Piemonte da oltre dieci anni. Queste conoscenze specifiche e trasversali consentono di porre le basi per lo sviluppo di progetti di rete con altri sistemi bibliotecari e di creare forme di cooperazione più ampie non solo su base locale, cercando di favorire lo sviluppo e l’innovazione della biblioteca, rafforzando progettualità e competitività e offrendo occasioni di scambio e crescita professionale al personale operante nelle singole biblioteche.

Ricerca fondi e rendicontazione: le due realtà partner hanno comprovata esperienza nella partecipazione a bandi (Regione Piemonte, Fondazione CRT, MIC) e nella rendicontazione puntuale delle attività.

Monitoraggio e valutazione: elaborazione di report semestrali, indagini di gradimento, strumenti di valutazione degli impatti socio-culturali.

4. Attività aggiuntive e valore sociale

- Aperture straordinarie serali e nei weekend in occasione di eventi, feste patronali, Giornate Europee del Patrimonio.
- Mostre temporanee extra oltre le tre previste, in collaborazione con altre istituzioni del territorio.
- Azioni di inclusione culturale: percorsi per persone con disabilità cognitive e sensoriali, laboratori con mediazione culturale per nuove cittadinanze.
- Progetti di comunità: coworking culturale, sportello informativo su bandi e cultura, spazi di socialità per adolescenti e famiglie.

La proposta si basa su una governance condivisa tra i due enti, ciascuno dei quali gestirà una sezione del Polo in linea con la propria missione e competenza. Il progetto prevede:

- il potenziamento dei servizi bibliotecari di base (apertura, prestito, consultazione);
- l'ampliamento dell'offerta formativa e partecipativa (scuole, famiglie, eventi);
- la valorizzazione del patrimonio della Galleria attraverso mostre curate, eventi e attività editoriali;
- un forte presidio digitale (social, video, contenuti multimediali);
- la partecipazione attiva della cittadinanza e delle reti locali;
- un team professionale dedicato con project manager, curatore, bibliotecari, mediatori culturali.

La continuità con le esperienze passate si unisce a nuovi modelli di fruizione culturale e inclusione sociale, per dare centralità al Polo come bene comune.

Tempistiche principali:

- Mese 1–2: avvio gestione e aggiornamento programmazione.
- Mese 3–10: realizzazione attività bibliotecarie, didattiche, artistiche.
- Mese 11: valutazione e monitoraggio partecipato.
- Mese 12: pianificazione triennio successivo e nuova richiesta fondi.

Project management e fund raising:

Il team sarà dotato di figure esperte in progettazione culturale, gestione fondi MIC e bandi regionali, Compagnia di San Paolo. La rendicontazione seguirà il modello a costi reali e trasparenza indicato nel bando.

Rispetto alle indicazioni contenute nell'Avviso pubblico indicare le eventuali:

- attività aggiuntive;
- possibilità di aumento dell'orario di fruizione da parte del pubblico dei servizi offerti dal Polo culturale;
- mostre, manifestazioni eccedenti quelle indicate;
- Estensione orari di apertura della biblioteca (portandole dalle attuali 10 a 12 ore settimanali);

- almeno un progetto di mostra annuale ideato e realizzato con la Fondazione Amendola che potrà essere una mostra sviluppata sulle due sedi oppure itinerante a Torino e a Torre Pellice. I progetti di mostra condivisi potranno riguardare: artisti storicizzati torinesi o piemontesi, giovani artisti emergenti, mostre fotografiche o di design;
- Attività specifiche per persone con disabilità, giovani NEET e nuovi cittadini;
- Sportelli di informazione culturale e laboratori multilingue;
- Aperture serali e nei weekend in occasione di eventi culturali nazionali;
- Potenziamento dei canali social, podcast e newsletter;
- Coworking culturale.

Il partenariato garantirà supporto costante agli uffici comunali in fase di progettazione, gestione e rendicontazione. Verrà predisposta una segreteria tecnica per il monitoraggio del progetto, la raccolta dati, il supporto alla rendicontazione e la progettazione di nuove iniziative (anche in risposta a bandi esterni).

Il dialogo con l'Amministrazione avverrà attraverso la Cabina di Regia, con aggiornamenti regolari e report condivisi.

Approfondimenti su alcune tematiche del progetto:

1. **Orario di apertura della biblioteca comunale**, che si articolerà nel seguente modo:

- martedì 3 ore;
- mercoledì 3 ore;
- venerdì 3 ore;
- sabato 3 ore.

L'orario potrà subire variazioni in funzione delle stagioni (invernale e estivo) oppure con aperture straordinarie in orario serale o anche di domenica. L'orario potrà essere ulteriormente rimodulato in funzione delle maggiori necessità che possono derivare dalle attività di back office.

2. **Digitalizzazione e innovazione:** è stato proposto di digitalizzare il patrimonio documentale della Biblioteca delle Resistenze di Torre Pellice vanno tuttavia approfondite le fonti di finanziamento;
3. **Acquisto Materiale e Finanziamenti:** in merito all'annuale acquisto di libri per la biblioteca funzionale all'ottenimento del relativo contributo regionale, si è evidenziata la necessità di disporre delle risorse sin dai primi mesi dell'anno;
4. **Iniziative ed eventi:** durante la co-progettazione si cercherà di attivare a titolo non esaustivo le seguenti iniziative: curare la partecipazione all'interno del festival Una Torre di Libri del progetto Una Torre di Libricini rivolta ai più piccoli, la presentazione nel corso dell'anno di libri, un evento sulla legalità che permette di partecipare ad un bando regionale, festa delle biblioteche della Val Pellice, partecipazione al bando Piemonte per i Giovani, incontro in biblioteca per i 18enni focalizzato sull'importanza del voto e della partecipazione civica, un escape room tematica sulla resistenza. Eventuali iniziative potranno essere proposte dalla cabina di regia;
5. **Strategie di comunicazione con l'utenza:** per rafforzare la comunicazione è stata avanzata la proposta di creare un unico profilo social che comprenda le due anime del Polo Culturale, tale ipotesi ha avanzato tuttavia alcune perplessità e pertanto andrà attentamente valutata;

6. **Collaborazioni e partnership:** definizione dei punti di contatto tra i vari partner della co-progettazione e inserimento di studenti in PCTO per aumentarne le competenze in ambito bibliotecario e culturale;
7. **Erogazione dei fondi ai partner:** si conferma l'erogazione dei fondi su base trimestrale, direttamente alla Fondazione Amendola (ente capofila). E' stato inoltre chiarito che il contributo del Comune si articola in un contributo indiretto comprendente le spese relative ai locali, alle utenze, alle pulizie, l'adesione al sistema bibliotecario ed acquisto libri finalizzato all'ottenimento del contributo regionale, e di un contributo diretto per l'importo indicato nell'avviso di manifestazione d'interesse. Competeranno invece ai partner tutte le spese utili all'attuazione dei progetti, ivi comprese i costi connessi all'attività espositiva.
8. **Rapporti con comitato scientifico della galleria:** nella prima riunione della cabina di regia verranno definiti i rapporti con il comitato scientifico

Nel primo anno di co-progettazione saranno proposte le seguenti mostre nel Comune di Torre Pellice:

- Mostra "A distanza ravvicinata – I maestri delle collezioni" che si terrà presso la Civica Galleria Scroppo in Torre Pellice da ottobre a novembre 2025;
- Mostra itinerante "Carlo Levi designer editoriale – Disegnare i libri – La grafica delle copertine Einaudi dagli esordi agli anni Novanta", che si terrà presso la Civica Galleria Scroppo in Torre Pellice, nel periodo gennaio - febbraio 2026;
- Mostra itinerante "Speranze e Fermenti – Arte a Torino nel dopoguerra", ospitata a Torre Pellice nella Civica Galleria d'Arte Contemporanea Filippo Scroppo da marzo 2026 a maggio 2026.