



COMUNE DI TORRE PELLICE

CITTA' METROPOLITANA DI TORINO
Ufficio segreteria

REGOLAMENTO

CIVICA GALLERIA D' ARTE CONTEMPORANEA FILIPPO SCROPPA DI TORRE PELLICE



INDICE

CAPO 1 DISPOSIZIONI GENERALI

- Art. 1** Premessa
- Art. 2** Sede legale
- Art. 3** Organizzazione della Civica Galleria
- Art. 4** Obiettivi e funzioni istituzionali
- Art. 5** Progetti espositivi specifici. Festival Una Torre d'Arte
- Art. 6** Patrimonio
- Art. 7** Inventari, acquisizioni e donazioni
- Art. 8** Prestiti temporanei
- Art. 9** Depositi
- Art. 10** Finanziamenti, sponsorizzazioni e contributi
- Art. 11** Riproduzione fotografica multimediale e televisiva

CAPO 2 ORGANI

- Art. 12** Premessa
- Art. 13** Definizione delle figure professionali della Civica Galleria
- Art. 14** Responsabile della Civica Galleria
- Art. 15** Comitato scientifico della Civica Galleria
- Art. 16** Comitato d'onore della Civica Galleria
- Art. 17** Direttore artistico festival Una Torre d'Arte
- Art. 18** Collaborazioni esterne

CAPO I

DISPOSIZIONI GENERALI

ART. 1

PREMESSA

Il Comune di Torre Pellice si pone l'obiettivo di promuovere e valorizzare l'arte contemporanea attraverso la Civica Galleria d'Arte Contemporanea Filippo Scroppo, costituitasi ufficialmente nel 1975 con riconoscimento ufficiale da parte dell'Amministrazione comunale di Torre Pellice (Verbale di deliberazione del Consiglio comunale N. 48, 19/07/1975), per la rilevanza storico-artistica della collezione di arte contemporanea, di proprietà del Comune di Torre Pellice, donata per la pubblica fruizione da Filippo Scroppo (Riesi 1910 – Torre Pellice 1993), artista, critico e intellettuale valdese.

Le *Mostre d'arte contemporanea* ideate da Scroppo, svoltesi a Torre Pellice con cadenza annuale al 1949 al 1991 – insieme alle rassegne *Autunno pittorico* (1959–1964) e al *Premio Nazionale del disegno* (1963–1990) – costituirono le premesse della formazione di una collezione permanente di opere.

Eredi della volontà di Scroppo i membri dell' *Associazione Amici della Civica Galleria d'arte contemporanea di Torre Pellice*, costituitasi nel 1992 (Verbale di deliberazione della Giunta comunale N. 302, Torre Pellice, 12/10/ 1992) e attiva fino al 1996, ottennero dal Comune una sede stabile che permise la valorizzazione del patrimonio museale e la ripresa di rassegne espositive che si susseguono ininterrotte fino ad oggi.

ART. 2

SEDE LEGALE

La sede legale del Comune di Torre Pellice è sita in Via Repubblica, 1–10066 Torre Pellice (TO).

La sede espositiva comunale ossia la Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scroppo è sita in via Roberto D'Azeglio, 10 – 10066 Torre Pellice (TO).

ART. 3

ORGANIZZAZIONE DELLA CIVICA GALLERIA

La Civica Galleria è costituita da: una sala espositiva che ospita le mostre temporanee, le conferenze, gli incontri e i laboratori didattici; un deposito adibito alla conservazione delle collezioni d'arte contemporanea e dell'archivio documentario e bibliografico; uno spazio di accoglienza al pubblico.

ART. 4

OBIETTIVI E FUNZIONI ISTITUZIONALI

Il Comune di Torre Pellice, in coerenza con la propria identità, coadiuvato dalle competenze tecniche di un Comitato scientifico, di cui all'art. 15, svolge le seguenti funzioni di pubblico interesse:

- provvede al reperimento delle risorse finanziarie finalizzate a garantire una stabile programmazione espositiva e conservare, arricchire e valorizzare le proprie collezioni al fine di contribuire alla salvaguardia e alla fruizione sostenibile del patrimonio culturale;
- cura l'organizzazione di mostre, eventi culturali, festival, convegni, pubblicazioni, attività didattiche e divulgative, ecc. anche in collaborazione con enti, istituzioni e organi competenti per il turismo;
- persegue altresì la finalità di studio e ricerca nel settore dell'arte contemporanea, curando la diffusione di detti studi e ricerche presso la comunità scientifica e il pubblico;
- assicura inoltre la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione dell'identità culturale del territorio, al fine di contribuire all'educazione e alla formazione culturale ed artistica dei cittadini.

Il perseguimento delle finalità culturali del Comune di Torre Pellice nel campo delle arti contemporanee viene assicurato principalmente mediante:

- svolgimento di un servizio pubblico;
- determinazione degli orari di apertura della Civica Galleria al fine di assicurare la più ampia fruizione;
- azioni mirate a fare della Civica Galleria un luogo vitale, inclusivo capace di promuovere lo sviluppo della cultura;
- instaurazione e mantenimento di una stretta relazione con il territorio al fine di diffondere la conoscenza del proprio patrimonio artistico;
- elaborazione e monitoraggio di elevati standard qualitativi nella gestione e nella comunicazione, nell'innovazione didattica e tecnologica, favorendo la partecipazione attiva degli utenti e garantendo effettive esperienze di conoscenza;
- organizzazione di mostre espositive temporanee, seminari, corsi di formazione, laboratori didattici;
- promozione di attività di catalogazione, studio, restauro e valorizzazione delle collezioni;
- incrementazione della collezione museale attraverso acquisizioni e donazioni;
- cura delle pubblicazioni scientifiche e didattiche;
- autorizzazione, sulla base delle normative vigenti, del prestito dei beni della collezione per mostre o esposizioni sul territorio nazionale ed estero;
- autorizzazione, sulla base delle normative vigenti, delle attività di studio e di pubblicazioni dei materiali esposti e/o conservati presso la Civica Galleria;
- svolgimento di attività di ricerca in autonomia o in collaborazione con l'Università, i Musei gli Enti e gli Istituti di ricerca italiani e stranieri, rendendo pubblici i risultati;
- attivazione di tirocini formativi;

- promozione della raccolta di fondi da sponsor anche commerciali per il finanziamento delle attività della Civica Galleria.

ART. 5

FESTIVAL UNA TORRE D'ARTE

Il comune di Torre Pellice al fine di valorizzare l'attività espositiva della sua civica galleria istituisce nel 2019, a settant'anni dall'avvio a Torre Pellice della *I^a Mostra d'arte contemporanea*, ideata nel 1949 dall'artista e intellettuale valdese Filippo Scroppo e perdurata per quarantuno edizioni fino al 1991, il Festival Una Torre d'Arte. Il Festival Una Torre d'Arte ha lo scopo di approfondire il rapporto tra il territorio della Val Pellice e la promozione dell'arte contemporanea ricomprendendo più in generale i molti linguaggi delle arti visive ed estendendosi anche alla musica, al teatro, al cinema e ai multimedia.

L'obiettivo primario del festival è creare una corale sinergia tra gli enti che svolgono la loro azione culturale sul territorio - la Civica Galleria d'Arte Contemporanea Filippo Scroppo, la Fondazione Centro Culturale Valdese e la Galleria Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea - estendendo le collaborazioni con enti e istituzioni culturali e museali regionali ed extraregionali.

ART. 6

PATRIMONIO

Il Comune di Torre Pellice è titolare di un patrimonio costituito da una collezione di opere di arte contemporanea. Il patrimonio è rappresentato da opere di pittura, scultura, disegno grafica e fotografia e dall'archivio documentario.

Il Comune di Torre Pellice potrà incrementare il proprio patrimonio artistico mediante donazioni o acquisizioni ed organizzare mostre ed

eventi culturali attraverso l' esercizio del prestito o dello scambio temporaneo di opere d' arte.

ART. 7

INVENTARI, ACQUISIZIONI E DONAZIONI

Ai sensi della normativa vigente è istituito un apposito registro inventariale comunale in cui sono descritte e registrate le opere d' arte conservate, la loro origine e proprietà con documentazione fotografica adeguata e idonee schede scientifiche informatizzate in database aggiornato. Sono altresì registrati tutti i beni mobili di proprietà comunale (arredi, attrezzature, ecc.) custoditi all' interno della Civica Galleria. È istituito un idoneo registro di carico-scarico su cui è riportata la movimentazione delle collezioni d' arte gestito e conservato presso la segreteria del comune e una copia anche presso la sede della Galleria.

Nessuna acquisizione o accettazione di donazione di opere potrà essere effettuata senza il parere concorde del Comitato Scientifico e senza formale atto deliberativo del competente Organo Comunale. Ogni nuova acquisizione o donazione dovrà essere corredata da un' adeguata documentazione relativa al curriculum dell' artista comprovante la sua effettiva rilevanza storico-artistica, tale da giustificarne un coerente ingresso nelle collezioni d' arte del Comune di Torre Pellice.

ART. 8

PRESTITI TEMPORANEI

Sono previsti prestiti temporanei in uscita di opere d' arte di proprietà del Comune di Torre Pellice ad altre Istituzioni museali ed Enti di riconosciuto ruolo culturale per mostre ed eventi espositivi.

Nel contempo si prevede il prestito temporaneo in entrata di opere d' arte da altre Istituzioni museali, gallerie d' arte e collezionisti privati per eventi espositivi aventi luogo presso la Civica Galleria. Le

pratiche di prestito in entrata e uscita sono istruite secondo la normativa vigente sulla tutela dei beni di interesse culturale e storico artistico. Nessuna opera potrà essere trasportata fuori dalla Civica Galleria o temporaneamente acquisita al suo interno senza il parere concorde del Comitato Scientifico e senza formale atto deliberativo del competente Organo Comunale.

ART. 9

DEPOSITI

I locali da adibire a deposito di opere d' arte devono essere dotati di idonei sistemi di sicurezza e di conservazione ambientale. L' accesso è consentito solo agli addetti tecnico-scientifici, al personale incaricato per la manutenzione, ai dipendenti comunali e a persone specificatamente autorizzate.

ART. 10

FINANZIAMENTI, SPONSORIZZAZIONI E CONTRIBUTI

Enti locali e privati, ditte, organizzazioni o associazioni che contribuiscono alla realizzazione di iniziative artistiche e culturali promosse dal Comune di Torre Pellice, mediante erogazione di sovvenzioni e prestito di beni e servizi, potranno godere di benefici pubblicitari autorizzati dall' Amministrazione comunale. Per le finalità e funzioni previste dall' Art. 4 del presente Regolamento, contributi finanziari possono essere concessi al Comune di Torre Pellice dalla Regione Piemonte, dallo Stato, dalla Comunità Europea, e da altri Enti pubblici e privati regionali, nazionali ed internazionali.

Per il funzionamento della Civica Galleria (gestione ordinaria e straordinaria della struttura espositiva, manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti e degli arredi, polizze assicurative e quanto necessario per il raggiungimento dei fini del presente Regolamento) e per il perseguimento delle proprie finalità culturali il Comune di Torre Pellice utilizza le seguenti risorse:

- i contributi provenienti da Enti pubblici e privati;
- i proventi o beni derivanti da donazioni o disposizioni testamentarie o elargizioni fatte a qualsiasi titolo da persone giuridiche o fisiche in favore del Comune di Torre Pellice con espressa destinazione alla Civica Galleria;
- i proventi derivanti dall' esercizio di attività di vendita di materiale editoriale promozionale e/o scientifico della Civica Galleria, previo accordo con ufficio ragioneria;
- i proventi derivanti da diritti relativi ad immagini o riprese effettuate su beni della Civica Galleria;
- eventuali risorse provenienti dal bilancio del Comune di Torre Pellice;
- i proventi derivati dall' Art bonus (ai sensi dell'art.1 del D.L. 31.5.2014, n. 83);
- eventuali proventi derivanti dalla vendita di biglietti, da iniziative culturali, da attività didattiche;
- eventuali contributi elargiti da sponsor pubblici o privati per l' attività culturale ordinaria o per specifiche iniziative culturali della Civica Galleria.

ART 11

RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA, MULTIMEDIALE E CINETELEVISIVA

La riproduzione fotografica, multimediale e cinetelevisiva dei beni di proprietà della Comune di Torre Pellice quali la collezione civica di opere d' arte, la documentazione d' archivio e le opere d' arte esposte alle mostre temporanee è regolata secondo tali norme:

- non sono soggette ad autorizzazioni e sono gratuite le riproduzioni con apparecchi portatili senza l' utilizzo di attrezzatura professionale, ponti lampade o altri apparecchi d' illuminazione;
- la riproduzione dei beni artistici di proprietà comunale è regolata dalla normativa vigente;
- la riproduzione dei beni di proprietà comunale o di quelli in deposito sono autorizzate dal Comitato Scientifico;

- per i beni di proprietà comunale, la cui ripresa è soggetta ad autorizzazione, devono essere consegnate due copie per ogni ripresa, una copia della cineteleripresa o su altro supporto, salvo diverso parere del Comitato scientifico.

CAPO 2**ORGANI****ART. 12****PREMESSA**

Poiché il Comune di Torre Pellice detiene in proprietà una collezione di opere d' arte contemporanea di interesse storico, vista la finalità culturale e scientifica, la connotazione divulgativa ed interdisciplinare della Galleria Civica in ambito culturale, a garanzia di un' attività organizzativa e programmatica ottimale e di un effettivo svolgimento delle attività scientifiche e didattico promozionali previste, si individuano le figure con funzione direttiva e di orientamento, tecnico- scientifica, di ricerca, di promozione e di progettazione allestitiva ed espositiva della Civica Galleria.

ART. 13**DEFINIZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI DELLA CIVICA GALLERIA**

Vista la presenza nella Civica Galleria di un patrimonio artistico di comprovata rilevanza, visti gli obiettivi-finalità della stessa Civica Galleria, a garanzia di una sua continuità organizzativa e programmatica, scientifica, didattica e promozionale, si definiscono pertanto le seguenti figure:

- RESPONSABILE POLITICO DELLA CIVICA GALLERIA
- RESPONSABILE AMMINISTRATIVO
- COMITATO SCIENTIFICO DELLA CIVICA GALLERIA
- DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL UNA TORRE D' ARTE
- CURATORE ARTISTICO POLO CULTURALE LEVI-SCROPPA

ART. 14**RESPONSABILE POLITICO E RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DELLA CIVICA
GALLERIA**

La funzione di Responsabile POLITICO della Civica Galleria è affidata dal Sindaco, con apposito atto, all' Assessore alla Cultura.

Compete al Responsabile politico della Civica Galleria:

- sovrintendere le attività della Civica Galleria deliberate dal Comune di Torre Pellice curandone l' organizzazione;
- relazionare sull' attività museale, periodicamente, alla Giunta comunale ed al Comitato scientifico;
- coordinare le attività di ricerca, di didattica ed editoriali;
- proporre impegni ed iniziative della Civica Galleria al Comitato scientifico da inserire nella programmazione annuale e pluriennale delle attività;
- presentare al Comune di Torre Pellice la relazione annuale sulle attività svolte e sui risultati conseguiti;
- mantenere i rapporti con altri Musei, Enti, Fondazioni, Associazioni ed Istituzioni varie italiane ed internazionali.

Le funzioni del responsabile amministrativo sono prettamente di carattere burocratico istituzionale e spettano ad un funzionario comunale:

- la rappresentanza legale, la stipula dei contratti e convenzioni;
- adottare tutti gli atti di gestione che la Legge, lo Statuto Comunale, il presente Regolamento prevedono;

ART. 15**COMITATO SCIENTIFICO**

Comma 1 – Viene istituito il Comitato scientifico con funzione consuntiva e propositiva sulle questioni di carattere tecnico-scientifico nelle materie di ambito culturale-artistico di competenza del Comune di Torre Pellice.

In particolare:

- definisce, sotto il profilo scientifico, insieme al Responsabile politico la predisposizione del programma annuale e pluriennale della Civica Galleria;
- promuove e segue le attività culturali della Civica Galleria, cura l'organizzazione scientifica di mostre, festival, convegni, seminari, concorsi, corsi di aggiornamento, produzione di audiovisivi, ecc.;
- fornisce pareri su problematiche artistico-scientifiche, e sulle iniziative portate avanti dalla Civica Galleria;
- cura l'immagine della Civica Galleria: sito web, social, pubblicazioni, ecc. e partecipa alle decisioni riguardanti l'utilizzazione e la gestione degli spazi in condivisione con la Biblioteca Civica Carlo Levi;
- propone e valuta sulla base della rilevanza storico-artistica le donazioni o le acquisizioni di opere volte all'ampliamento delle raccolte civiche;
- verifica e approva, d'intesa con il Comune di Torre Pellice le politiche di prestito;
- approva, d'intesa con il Comune di Torre Pellice le pubblicazioni della Civica Galleria: cataloghi d'arte, ed ogni altro materiale divulgativo;
- approva la riproduzione fotografica multimediale e televisiva dei beni artistici di proprietà del Comune di Torre Pellice;
- cura la ricerca scientifica comprendente attività di studio, di valorizzazione, d'interpretazione e di pubblicazione, di opere d'arte, documenti e di quant'altro costituisce il patrimonio artistico del Comune di Torre Pellice;
- predispone relazioni annuali di valutazione dell'attività della Civica Galleria;
- si esprime sulle modifiche del regolamento, nonché su ogni altra questione gli venga sottoposta dal Presidente e dal Responsabile politico o amministrativo della Galleria.

Comma 2 – Il Comitato Scientifico resta in carica 5 anni dalla data di nomina e comunque non oltre il mandato del Sindaco. I membri del Comitato scientifico sono rieleggibili.

Comma 3 – I componenti del Comitato scientifico sono nominati dalla Giunta comunale previa ricerca con avviso pubblico.

Al momento del conferimento dell' incarico tali componenti devono essere in possesso di adeguate e comprovate competenze in ambito museale, titoli scientifici, professionali e curriculari rispondenti alle finalità e agli obiettivi della Civica Galleria secondo quanto indicato nell' Art. 4 del presente Regolamento.

Comma 4 – Il Comitato Scientifico della Civica Galleria è costituito da membri in numero dispari non inferiore a 5 e non superiore a 9 e sono previste le seguenti cariche:

1. Presidente
2. Vice Presedente
3. Segretario con competenze di coordinamento, verbalizzazione e comunicazione

Comma 5 – Il Comitato scientifico è convocato dal Presidente su richiesta di almeno due componenti. Il Responsabile politico, il Curatore artistico del Polo Culturale Levi-Scroppo e il Direttore artistico del Festival una Torre d' arte partecipano senza diritto di voto. L' avviso di convocazione con relativo ordine del giorno, viene inviato, con qualsiasi mezzo idoneo ad assicurare la ricezione ai componenti del Comitato Scientifico.

Per la validità delle deliberazioni del Comitato scientifico è necessaria la presenza della maggioranza dei componenti. Le deliberazioni si adottano a maggioranza dei presenti.

Comma 6 – Revoca, decadenza e dimissioni dei membri del Comitato scientifico sono così definite:

- Revoca motivata per comportamenti che pregiudichino il perseguimento delle finalità della Civica Galleria e/o che mettano in cattiva luce la sua immagine.

- Decadenza per assenza ingiustificata per più di tre volte consecutive dalle riunioni del Comitato Scientifico regolarmente convocato.
- Le dimissioni o la revoca di componenti del Comitato Scientifico comporta la loro sostituzione, che compete a chi ha facoltà di nomina sul componente da sostituire.

Comma 7 Gli incarichi a tutti i membri del Comitato vanno intesi di carattere gratuito ma potrà essere previsto un rimborso spese per lo svolgimento dell'attività.

ART. 16

COMITATO D' ONORE DELLA CIVICA GALLERIA

Il Comitato d'onore viene costituito per dare lustro, prestigio e poter beneficiare delle competenze di professionisti del settore artistico, per dare risalto a manifestazioni o eventi culturali del Comune di Torre Pellice ed è composto da personalità, anche istituzionali, di rilievo.

I componenti del Comitato d' onore vengono proposti dal Comitato Scientifico o dal Responsabile politico ed approvati e nominati dalla Giunta comunale.

Il Comitato scientifico invita il Comitato d' onore in occasione della programmazione espositiva annuale e all' organizzazione del Festival una Torre di Arte. I membri del Comitato d' onore hanno diritto di parola ma non di voto.

ART. 17

DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL UNA TORRE D' ARTE

Comma 1 – Il Direttore artistico ha la responsabilità di delineare insieme al Comitato stesso il programma del Festival Una Torre d'Arte. Attraverso tale programma si individua la specifica identità del Festival, definendo una linea di azione pratica e artistica che servirà per selezionare il programma di ogni edizione.

Compete al Direttore artistico:

- Elaborare le linee guida della programmazione artistica del festival
 - definire gli obiettivi culturali, l' articolazione temporale e spaziale degli eventi
 - coinvolgere l' organizzazione (Comune, Comitato Scientifico, Responsabile della Civica Galleria) nel processo di riflessione e scelte artistiche)
 - individuare gli eventuali vincoli (in termini di risorse economiche, spazi disponibili, tempistiche da rispettare)
 - definire le proposte di eventi e attività culturali
 - analizzare i gusti del pubblico
 - elaborare le proposte di eventi e attività culturali da realizzare
 - definire le risorse necessarie (economiche, professionali, organizzative)
 - coinvolgere gli artisti
 - aggiornarsi continuamente sulle nuove tendenze e sul lavoro degli altri soggetti del settore
 - visionare, valutare e selezionare gli artisti
 - promuovere l' iniziativa
 - definire il contenuto della campagna promozionale
 - definire sinergie con altri eventi culturali o Enti pubblici o soggetti privati che favoriscano la crescita dell' iniziativa
 - supervisionare la realizzazione dell' iniziativa

Comma 2 – La carica del Direttore artistico ha la stessa durata del Comitato Scientifico. L'attività del Direttore artistico è in costante dialogo e confronto con il Comitato Scientifico della Civica Galleria al fine di raggiungere decisioni e azioni condivise.

Comma 3– Il Direttore artistico del Festival Una Torre d'arte viene nominato dalla Giunta Comunale su proposta del Comitato scientifico e del Responsabile politico della Civica Galleria previo avviso di ricerca pubblica.

Comma 4 – Revoca, decadenza e dimissioni del Direttore artistico sono così definite:

- Revoca, motivata, per comportamenti che pregiudichino il perseguimento delle finalità della Civica Galleria e/o che mettano in cattiva luce la sua immagine.
- Le dimissioni o la revoca del Direttore artistico comporta la sua sostituzione, che compete a chi ha facoltà di nomina sul componente da sostituire.

Comma 5 - Al direttore artistico del festival può essere riconosciuto un compenso per l'attività svolta. Compenso che sarà stabilito dalla Giunta di anno in anno.

ART. 18

COLLABORAZIONI ESTERNE

Si prevedono collaborazioni esterne di professionisti su specifico incarico del Comune di Torre Pellice previa consultazione del Comitato Scientifico per lo svolgimento di attività organizzate e promosse dalla stessa Civica Galleria.

Comma 1 – Le figure professionali, eventualmente da incaricare, devono essere in possesso di adeguate competenze in ambito museale e requisiti e titoli scientifici, professionali e curriculari rispondenti alle finalità e agli obiettivi del Comune di Torre Pellice secondo quanto indicato nell' Art. 3 del seguente Statuto.

Comma 2 – L'incarico deve essere oggetto di atto formale, che specifichi l'argomento o il tema della prestazione e la relativa durata. L'incarico deve inserirsi organicamente all'interno di un progetto culturale facente parte del programma annuale delle attività definite dal Comune di Torre Pellice.

Il presente regolamento:

-è stato approvato dal Consiglio Comunale con deliberazione n. 57 del 25/11/2019 e pubblicato nel sito web istituzionale di questo Comune accessibile al pubblico (art. 32, comma 1, della legge 18 giugno 2009, n. 69) per 15 giorni consecutivi dal 28/11/2019.

- è stato modificato con deliberazione C.C. n. 32 del 21/07/2025 (art. 13 e art. 15 c. 5)

E' pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente.

È entrato in vigore il 08/12/2019